

## Table des matières

Consignes générales (communes à tous les formats de texte) .....	1
Consignes spécifiques à certains formats de texte .....	3

## Consignes générales (communes à tous les formats de texte)

**Utiliser obligatoirement les modèles de texte téléchargeables pour chaque type de communication :**

<https://journees3r.fr/auteur/>

- Texte de synthèse invitée : **7 à 10 pages maximum.**
- Texte de communication courte ou présentation flash : **2 à 5 pages maximum.**
- Texte d'affiche : **1 page maximum.**

### **Avertissement à l'attention des auteurs de communications orales :**

Si les auteurs envisagent de publier par la suite leurs résultats dans une revue internationale à comité de lecture, il y a un risque que ces résultats ne soient plus considérés comme originaux. En effet, certains éditeurs de revues scientifiques considèrent un texte long (avec figures, tableaux...) publié dans les actes d'un congrès comme un "short article" et non plus comme un "abstract". Afin de s'en assurer, la plupart des comités éditoriaux des revues font une recherche systématique dans les titres et résumés en anglais afin de repérer les similarités de texte et ainsi les potentiels cas de plagiats ou de redondances de contenus.

Dans ce cas, nous autorisons et conseillons de limiter à 2 pages le texte des communications orales (moins de 1700 mots avec les tableaux et figures), en gardant un résumé court en français et un titre en anglais, mais en supprimant le résumé en anglais.

En toutes circonstances, les auteurs restent libres de produire un texte plus long et jusqu'à la limite de 5 pages.

### **Pour tout le document :**

- Marges : haut 1.2 cm, bas 1.8 cm, gauche et droite 1.5 cm.
- Interligne simple, pas d'espace avant ou après un paragraphe, pas de retrait de 1<sup>ère</sup> ligne, pas de tabulation.
- Aucune définition de style.
- Pas de numérotation automatique des titres.

### **Titre de l'article et affiliations**

- Texte sur la largeur de la page.
- Alignement : texte aligné à gauche.
- Police **Arial Narrow** (taille de police indiquée ci-dessous).
- Le titre en français est suivi du titre en anglais

**Titre en français** [Arial Narrow 12 gras]

**Titre en anglais** [Arial Narrow 12 gras italique]

[Saut de ligne après titre]

DUPONT A. (1), DURAND M.B. (2) [Arial Narrow 10 majuscules]

(1) Affiliation et adresse de Dupont [Arial Narrow 9]

(2) Affiliation et adresse de Durand [Arial Narrow 9]

### **Corps du texte**

- Texte sur deux colonnes de largeur 8.5 cm et espacées de 1 cm
- Alignement : texte justifié.
- Police **Arial 9**.
- Respecter les règles typographiques, notamment :
  - Utiliser la virgule comme séparateur décimal (et non le point).
  - Utiliser l'espace insécable : 100 %, 10 000... (raccourci clavier : ctrl + maj + espace).
  - Les signes « : » et « ; » sont toujours précédés et suivis d'un espace.
- Expliciter les abréviations lors de leur 1<sup>ère</sup> utilisation dans le texte.

## **Titres des sections**

- Police **Arial Narrow** (taille de police indiquée ci-dessous).

**INTRODUCTION** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

[Saut de ligne après titre de 1<sup>er</sup> niveau]

Texte [Arial 9]

**1. TITRE DE 1<sup>ER</sup> NIVEAU** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

[Saut de ligne après titre de 1<sup>er</sup> niveau]

**1.1. TITRE DE 2<sup>ÈME</sup> NIVEAU** [Arial Narrow 9 gras]

**1.1.1. Titre de 3<sup>ème</sup> niveau** [Arial Narrow 9 gras]

Texte [Arial 9]

**2. TITRE DE 1<sup>ER</sup> NIVEAU** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

[Saut de ligne après titre de 1<sup>er</sup> niveau]

**2.1. TITRE DE 2<sup>ÈME</sup> NIVEAU** [Arial Narrow 9 gras]

**2.1.1. Titre de 3<sup>ème</sup> niveau** [Arial Narrow 9 gras]

Texte [Arial 9]

**CONCLUSION** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

[Saut de ligne après titre de 1<sup>er</sup> niveau]

*Texte de remerciements* [Arial 9 italique]

## **Références bibliographiques**

- Dans le texte, les références bibliographiques sont citées par nom du 1<sup>er</sup> auteur et année de publication.  
Si la référence comporte plus de 2 auteurs : nom du 1<sup>er</sup> auteur suivi de *et al.*

Dupont et Martin (1986) .... / ... (Dupont et Martin, 1986)

Dupont *et al.* (1984) ... / ... (Dupont *et al.*, 1984)

- La liste des références bibliographiques figure à la fin du texte.
- Police **Arial 8**, noms des auteurs et année de publication en gras.
- Les références seront classées par ordre alphabétique du 1<sup>er</sup> auteur, puis pour un même 1<sup>er</sup> auteur par ordre chronologique (de la plus ancienne à la plus récente).
- Ne pas indiquer les titres des articles.

**Agabriel J., Decourtenay M.-B., Ollier A., Vantomme Y., Lefaivre R. 1990.** Reproduction Nutrition Development, 30 (Suppl. 2), 249s-250s. [Arial 8]

**Caramelle-Holtz E., André S., Dockes A.-C., Baumont R. 2025.** INRAE Productions Animales, 38(2), 9496.

## **Tableaux et figures**

- Les tableaux et figures peuvent prendre la largeur de la colonne ou de la page.
- Pour le contenu des tableaux : police **Arial 8**, texte aligné à gauche.
- Pour les figures : texte clairement lisible (axes et séries d'un graphique, zones de texte...).
- Utiliser la virgule comme séparateur décimal (et non le point).
- Légende : police **Arial Narrow 9**, placée au-dessus des tableaux et au-dessous des figures.

**Tableau 1** Légende du tableau [Légende au-dessus du tableau, Arial Narrow 9]

**Figure 1** Légende de la figure [Légende au-dessous de la figure, Arial Narrow 9]

**NB : les n° de lignes seront supprimées par le secrétariat des 3R sur la version finale et validée du texte.**

## Consignes spécifiques à certains formats de texte

### **Texte de communication courte ou présentation flash**

#### **Résumés en français et en anglais**

La 1<sup>ère</sup> page du texte comprendra **un résumé en français et un résumé en anglais**, placés à la suite des affiliations des auteurs, et avant l'introduction.

#### **Rappel - avertissement à l'attention des auteurs de communications orales :**

Si les auteurs envisagent de publier par la suite leurs résultats dans une revue internationale à comité de lecture, il y a un risque que ces résultats ne soient plus considérés comme originaux.

**Dans ce cas, nous autorisons et conseillons de limiter à 2 pages le texte des communications orales (moins de 1700 mots avec les tableaux et figures), en gardant un résumé court en français et un titre en anglais, mais en supprimant le résumé en anglais.**

En toutes circonstances, les auteurs restent libres de produire un texte plus long et jusqu'à la limite de 5 pages.

- Taille de chaque résumé : **environ 1500 caractères, et au maximum 2000 caractères, espaces compris** (sans dépasser la 1<sup>ère</sup> page du texte).
- « **RÉSUMÉ** » et « **SUMMARY** » : police **Arial Narrow 10 gras majuscules**.
- Texte sur la largeur de la page.
- Alignement : texte justifié.
- Texte des résumés : police **Arial 10**.

**RESUMÉ** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

Texte texte texte. [Arial 10]

**SUMMARY** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

Text text text. [Arial 10]

### **Texte de synthèse invitée**

#### **Résumés en français et en anglais**

La 1<sup>ère</sup> page du texte comprendra **un résumé en français et un résumé en anglais**, placés à la suite des affiliations des auteurs, et avant l'introduction.

- Taille de chaque résumé : **environ 1500 caractères, et au maximum 2000 caractères, espaces compris** (sans dépasser la 1<sup>ère</sup> page du texte).
- « **RÉSUMÉ** » et « **SUMMARY** » : police **Arial Narrow 10 gras majuscules**.
- Texte sur la largeur de la page.
- Alignement : texte justifié.
- Texte des résumés : police **Arial 10**.

**RESUMÉ** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

Texte texte texte. [Arial 10]

**SUMMARY** [Arial Narrow 10 gras majuscules]

Text text text. [Arial 10]

#### **Références bibliographiques**

- La liste des références bibliographiques figure à la fin du texte.
- Police **Arial 8**, noms des auteurs et année de publication en gras.
- Les références seront classées par ordre alphabétique du 1<sup>er</sup> auteur, puis pour un même 1<sup>er</sup> auteur par ordre chronologique (de la plus ancienne à la plus récente).
- **Les titres des articles sont indiqués.**

**Agabriel J., Decourtenay M.-B., Ollier A., Vantomme Y., Lefavre R. 1990.** Utilisation de l'urée comme marqueur de l'eau corporelle chez des vaches Pie-noires. *Reproduction Nutrition Development*, 30 (Suppl. 2), 249s-250s. [Arial 8]  
**Caramelle-Holtz E., André S., Dockes A.-C., Baumont R. 2025.** Les rencontres autour des recherches sur les ruminants : 30 ans de partenariat entre INRAE et l'Institut de l'Élevage. *INRAE Productions Animales*, 38(2), 9496.